

PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE

SECRETARIAT GENERAL
DU GOUVERNEMENT

REPUBLIQUE DU CONGO
Unité*Travail*Progrès

Décret n° 2004-383 du 25 Août 2004
portant nomination du directeur du centre d'application
de la statistique et de la planification.

LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE,

Vu la Constitution ;

Vu le décret n°2003-97 du 7 juillet 2003 relatif aux attributions du ministre du plan, de l'aménagement du territoire et de l'intégration économique ;

Vu le décret n°83-854 du 22 novembre 1983 portant création du centre d'application de la statistique et de la planification ;

Vu le décret n°82-595 du 18 juin 1982 tel que modifié par le décret n°92-011 du 20 février 1992 fixant les indemnités allouées aux titulaires de certains postes administratifs ;

Vu le décret 2003-134 du 31 juillet 2003 portant organisation du ministère du plan, de l'aménagement du territoire et de l'intégration économique ;

Vu le décret n°2002-341 du 18 août 2002 tel que rectifié par les décrets n°s 2002-364 du 18 novembre 2002 et 2003-94 du 7 juillet 2003 portant nomination des membres du Gouvernement.

En Conseil des ministres,

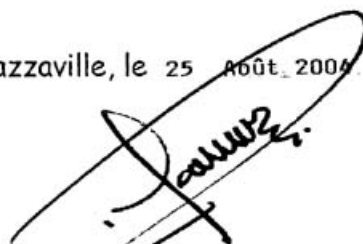
DECRETE :

Article premier : Monsieur Jean Valère MADY-GOMA est nommé directeur du centre d'application de la statistique et de la planification.

Article 2 : Le présent décret, qui abroge toutes dispositions antérieures contraires et qui prend effet à compter de la date de prise de fonctions de monsieur **Jean Valère MADY-GOMA**, sera enregistré, publié au Journal officiel et communiqué partout où besoin sera.

2004-383

Fait à Brazzaville, le 25 Août 2004.

A large, stylized handwritten signature in black ink, slanted upwards from left to right.

Denis SASSOU N'GUESSO

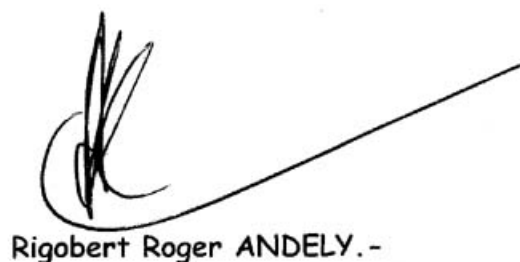
Par le Président de la République,

Le ministre du plan, de l'aménagement du territoire et de l'intégration économique,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Pierre MOUSSA.-

Le ministre de l'économie, des finances et du budget,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping loop and a long horizontal stroke extending to the right.

Rigobert Roger ANDELY.-